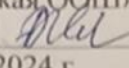
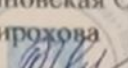


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Осиновская основная общеобразовательная школа»

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>На заседании<br>педагогического совета<br>Протокол №1<br>« 29 » августа 2024 | <b>«Согласовано»</b><br>Зам. директора по УР<br>МБОУ «Осиновская ООШ»<br>Жирохова А.А. / <br>« 29 » августа 2024 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>И.О. директора МБОУ<br>Осиновская ООШ»<br>Жирохова А.А. / <br>Приказ №58/01-02<br>« 29 » августа 2024 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Музей»  
для обучающихся 1-4 классов  
на 2024-2028 учебный год .**

**д.Осиново  
2024 год.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музей» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

На основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Осиновская ООШ»
- Учебного плана МБОУ «Осиновская ООШ» на 2024 – 2025 учебный год;

### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

### **Задачи:**

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Изучение основ духовно-нравственной культуры предполагает:

- дальнейшее развитие учащихся;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со

Стандартом, на ступени основного общего образования осуществляется дальнейшее формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие подростками моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни

в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Кружок «Музейное дело» в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должен обеспечить гражданско – патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и микрорайона через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Он реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предполагается изучение курса во второй половине учебного года в 3-4 классах, 1 час в неделю, общее число часов - 17.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

#### Предметные результаты

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

#### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. История музейного дела.**

- 1.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.
- 1.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.
- 1.3. Типы музеев:
  - академические (исследовательские)
  - просветительские(публичные)
  - учебные (образовательные)

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фотоматериалах, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

### **2. Основы теории и организации музейного дела.**

- 2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.
- 2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.
- 2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

*Практические занятия.* Знакомство с местным музеем.

### **3. Сущность и специфические особенности школьного музея.**

- 3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее.
  - 3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.
  - 3.3. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.
- Организация музея.

*Практические занятия.* Знакомство со школьным музеем.

### **4. Фонды музея.**

- 4.1. Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет – предмет музейного значения – экспонат.
  - 4.2. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотоисточники, компьютерные источники.
  - 4.3. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.
  - 4.4. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.
  - 4.5. «Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.
  - 4.6. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел. Муляж, макет, модель. Разновидность моделей: техническая, дидактическая.
- Информационный потенциал музейного предмета.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

## **5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.**

5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотеки. Справочники словари, энциклопедии.

5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

## **6. Учет и хранение фондов.**

6.1. Задачи учетно-хранительской работы.

6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов.

6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.

## **7. Экспозиционная работа.**

7.1. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции.

7.2. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

7.3. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

## **8. Массово-просветительская деятельность.**

8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

## **9. Основы экскурсоведения.**

9.1. Экскурсия, ее признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

9.2. Профессия экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоведческое мастерство.

9.3. Методические приемы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

## **10. Подготовка и проведение экскурсий.**

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

#### **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

| <b>Для учителя</b>                                                                                                                             | <b>Для учащихся</b>                                                            | <b>Интернет-ресурсы</b>                                                                | <b>Оборудование</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. Белоусова И.Я. Программа «музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.<br>2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. | 1. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009 | <a href="http://www.museumforum.ru/index.php">http://www.museumforum.ru/ index.php</a> | 1. Ноутбук          |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема урока                                                     | Характеристика деятельности учащихся                                                                                    | Универсальные учебные действия                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           | Личностные                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                |                                                                                                                         | Регулятивные                                                                                                              | Познавательные                                                                                                                                                           | Коммуникативные                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
| 1. | Вводная беседа. История музейного дела.(3 часа)                | Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.                                     | Умение самостоятельно определять цели и задачи кружковой деятельности: планировать учебные действия и оценивать результат | Умение работать с поиском информации в Интернете                                                                                                                         | Умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность | Дружелюбное отношение друг к другу; знание практической пользы этики и этикета                                                                                                             |
| 2. | Основы теории и организации музейного дела. (3 часа)           | Социальные функции музея. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.                      | Уметь самостоятельно планировать свою деятельность и прогнозировать результат творческой деятельности                     | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных проектов, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях. | Выбирать сильную и необходимую работу; обосновывать идею; аргументировано защищать свой выбор                             | Формировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности |
| 3. | Сущность и специфические особенности школьного музея. (3 часа) | Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. | Управление своей деятельностью, планирование, контроль и коррекция, оценка                                                | Работа с информацией, выполнение логических операций:                                                                                                                    | Уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления                                                | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов при                                                                                                                                     |



|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       | сравнения, анализа, обобщения, структурирование знания.                                                        |                                                                                                                                                | изучении предмета «Музейное дело»                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Фонды музея. (6 часов)                      | Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю. | Различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, адекватно воспринимать оценку учителя. | Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы | Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду |
| 5. | Собирательская (поисковая) работа. (4 часа) | Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.                                                                                                                                                                | Развитие умений применять технологии представления, преобразования и                                                                                                                                  | Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательско                                             | Овладение умениями совместной деятельности: согласование и                                                                                     | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                             |                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |                                                                                                                                      | использования информации, рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда. | й деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя.                                                                                | координация деятельности с другими ее участниками                           | уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности                                                                    |
| 6. | Учёт и хранение фондов.(3 часа) | Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. | Соблюдение норм и правил безопасного труда, правил санитарии и гигиены.                                       | Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения | Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Самооценка готовности к рациональному ведению учета и хранения фондов; Формирование основ культуры, соответствующе й современному уровню мышления; бережное отношение к экспонатам музея |
| 7. | Экспозиционная работа.(3 часа)  | Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.                               | Умение прогнозировать результат творческой деятельности                                                       | Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях;                                                           | Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Самооценка готовности к рациональному оформлению экспозиции; бережное отношение к                                                                                                        |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценка свойств сырья, материалов и областей их применения для создания и оформления экспозиций.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | экспонатам музея.                                                                                                       |
| 8. | Массово-просветительская деятельность.<br>(2 часа) | Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки. | Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной деятельности. | Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ. | Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий | Проявление логического и аналитического мышления при организации своей деятельности. Развитие познавательных интересов. |
| 9. | Основы экскурсоведения<br>(3 часа)                 | Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование                                                                                                                             | Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ                                                                                                                                                                                                                               | Соблюдение норм и правил методики проведения                                                                                                             | Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои                                                                                                                                                                                                                               | Самооценка умственных способностей при проведении                                                                       |

|     |                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|     |                                            | приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.                 | и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя.                                                                                | показа и анализа; соблюдение норм и правил культуры речи.                                                                                                 | действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с др. людьми       | экскурсии                                                      |
| 10. | Подготовка и проведение экскурсий.(4 часа) | Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции. | Рациональное использование информации для планирования и проведения экскурсии. Документирование результатов труда и проектной деятельности. | Овладение методами учебно-исследовательско й и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ. | Рациональное использование информации для проектирования и создания экскурсии. | Проявление познавательной активности в области экскурсоведения |