

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Никольского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Осиновская основная общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим  
советом

Протокол №2  
от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель по УВР

 Жирохова А.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
"Осиновская ООШ"

 Простяков Ю.П.

Приказ №62/01-02  
от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

для обучающихся 9 класса

Разработчик:

Вершинина Татьяна Анатольевна

Учитель русского языка и литературы

Высшая квалификационная категория

д. Осиново 2023 год

## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» *разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;
- Концепция преподавания родных языков народов России, утверждена решением коллегии Минпросвещения России от 01.10.2019, протокол № ПК-Звн;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС ООО;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу в МБОУ «Осиновская ООШ»

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### ***Учащийся научится:***

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Устное народное творчество***

#### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### ***Древнерусская литература***

#### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### ***Русская литература XIX—XX вв.***

#### ***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## 2.Содержание учебного предмета

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

3.

## Тематическое планирование

5

класс

| № | Наименование разделов, тем     | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          | Количество часов |
|---|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Своеобразие родной литературы. | Родная литература как национально-культурная ценность народа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Занимательная пятиминутка                                                | 1                |
| 2 | Русский фольклор.              | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках | Викторина, урок-путешествие.                                             | 3                |
| 3 | Древнерусская литература.      | Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Групповая работа.                                                        | 1                |
| 4 | Из литературы XVIII века       | Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Викторина.                                                               | 1                |
| 5 | Из литературы XIX века.        | Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Занимательные пятиминутки, урок- путешествие, работа в парах и в группе. | 1                |
|   |                                | Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          | 1                |

|  |                                                      |                                                                                |                                                                                     |    |
|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | <b>Поэтический образ Родины</b>                      | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».                                    |                                                                                     | 2  |
|  |                                                      | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:                                 |                                                                                     | 1  |
|  | <b>Литература XX века</b>                            | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».                                           | Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе. | 1  |
|  |                                                      | Гайдар А.П. «Тимур и его команда».                                             |                                                                                     | 2  |
|  |                                                      | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».                                              |                                                                                     | 1  |
|  |                                                      | Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»                 |                                                                                     | 2  |
|  | <b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b> | Рубцов Н.М. «Родная деревня»<br>Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». | Дискуссии, работа в парах и в группе                                                | 1  |
|  |                                                      | Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»                     |                                                                                     | 1  |
|  | <b>Всего</b>                                         |                                                                                |                                                                                     | 17 |

6

класс

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов, тем</b>    | <b>Тема</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | <b>Количество часов</b> |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|          | <b>Своеобразие родной литературы</b> | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.                                                                      | Викторина.                                                                          | 1                       |
| 2.       | <b>Русский фольклор</b>              | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.<br><i>Сказка «Два Ивана –</i> | Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе. | 2                       |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                     |
|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    |                                                             | <i>солдатских сына».</i><br>Выразительное чтение произведения.<br>Характеристика героев фольклорных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                     |
| 3. | Древнерусская литература                                    | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дискуссия.                                                                                 | 1                                   |
| 4. | Литература XIX века<br><br><i>Поэтический образ Родины.</i> | <p><b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b><br/>«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).<br/>Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p> <p><b>Ф.М. Достоевский.</b><br/>«Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p> <p><b>Н. Лесков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва! люблю тебя,</p> | <p>Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |   |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                | как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.                                                |                                                                                     |   |
| 5. | Литература XX века             | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..                                                                                 | Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе. | 1 |
|    | Стихи о прекрасном и неведомом | А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. |                                                                                     | 1 |
|    |                                | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.                                                                                                                   |                                                                                     | 1 |
|    |                                | А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.                                              |                                                                                     | 1 |
|    |                                | Р.П. Погодин «Время говорит – пора».Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.                          |                                                                                     | 1 |
|    |                                | А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А.                                                                                                             |                                                                                     | 3 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|  |  | <i>Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |  |    |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 17 |

7

класс

| № | Наименование разделов, тем      | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            | Количество часов |
|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>Русский фольклор</b>         | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»                                                                                                                                                                                                                                                  | Викторина.                 | 1                |
| 2 | <b>Древнерусская литература</b> | «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | Работа в парах и в группе. | 1                |
| 3 | <b>Литература XVIII века</b>    | А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»                                                                                                                                                                                                                                                                | Дискуссии.                 | 1                |
| 4 | <b>Литература</b>               | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Занимательные              | 1                |

|    |                           |                                                                                                                                  |                                                                                     |    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | <b>XIX века</b>           | «Обоз». Историческая основа басен.                                                                                               | пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.               |    |
| 5  |                           | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».                                                                      |                                                                                     | 1  |
| 6  |                           | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).                                  |                                                                                     | 1  |
| 7  |                           | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».                                                                             |                                                                                     | 1  |
| 8  |                           | А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».                                                                     |                                                                                     | 2  |
| 9  | <b>Литература XX века</b> | А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. | Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе. | 1  |
| 10 |                           | Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.                                                           |                                                                                     | 1  |
| 11 |                           | М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.                                                          |                                                                                     | 1  |
| 12 |                           | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).                                              |                                                                                     | 1  |
| 13 |                           | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.                                                      |                                                                                     | 1  |
| 14 |                           | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».                                                      |                                                                                     | 2  |
| 15 |                           | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.                                                                        |                                                                                     | 1  |
|    | <b>Всего</b>              |                                                                                                                                  |                                                                                     | 17 |

| <i>№</i> | <i>Наименование разделов, тем</i> | <i>Тема</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | <i>Количество часов</i> |
|----------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1        | Введение.                         | Значение художественного произведения в культурном наследии страны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Занимательная пятиминутка.                                | 1                       |
| 2        | Из устного народного творчества   | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). ры. | Викторины, уроки- путешествия, работа в парах и в группе. | 2                       |
| 3        | Древнерусская литература          | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Урок-путешествие.                                         | 2                       |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |   |
|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|
|   |                                  | литературы в форме<br>путевых записей,<br>сделанных купцом<br>из Твери Афанасием<br>Никитиным во<br>время его<br>путешествия в<br>индийское<br>государство<br>Бахмани в 1468 гг.                                                                  |                                                      |   |
| 4 | <b>Литература<br/>XVIII века</b> | Карамзин Н.М.<br>Повесть<br>«Евгений и Юлия».<br>Произведение<br>«Евгений и Юлия»<br>как оригинальная<br>«русская истинная<br>повесть». Система<br>образов                                                                                        | Работа в парах.                                      | 2 |
| 5 | <b>Литература<br/>XIX века</b>   | А.С.Пушкин<br>«Пиковая дама».<br>Проблема «человек<br>и судьба» в идейном<br>содержании<br>произведения.<br>Система образов-<br>персонажей,<br>сочетание в них<br>реального и<br>символического<br>планов, <i>значение<br/>образа Петербурга.</i> | Работа в группе,<br>урок-исследование,<br>дискуссии. | 2 |
| 6 |                                  | Н.П.Вагнер<br>"Христова<br>детка"или Павел<br>Засодимский «В<br>метель и вьюгу».<br>Рождественские<br>рассказы. Мотив<br>"божественного<br>дитя".                                                                                                 |                                                      | 2 |
| 7 | <b>Поэзия 19<br/>века.</b>       | А. Толстой. "Князь<br>Михайло Репнин".<br>Исторический<br>рассказ о<br>героическом<br>поступке князя М.<br>Репнина в эпоху<br>Ивана Грозного.<br><i>Теория<br/>литературы: лиро-<br/>эпические</i>                                                | Занимательная<br>пятиминутка.                        | 1 |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                          | произведения, их своеобразие и виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |   |
| 8  | <b>Литература XX века</b>                                                                | А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.                                                                                                                                                                                             | Дискуссии, викторины, уроки- путешествия, работа в парах и в группе | 2 |
| 9  | <b>Проза о Великой Отечественной войне</b>                                               | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. |                                                                     | 1 |
| 10 | <b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b> | Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин                                                                                                                               |                                                                     | 2 |

|  |              |                                                                                                                                                                                                      |  |    |
|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|  |              | «Мандариновые острова» (фрагменты)- повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры |  |    |
|  | <b>Всего</b> |                                                                                                                                                                                                      |  | 17 |

9

класс

| <i>№</i> | <i>Наименование разделов, тем</i> | <i>Тема</i>                                                                                                                                                           |                                                          | <i>Количество часов</i> |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1        | <b>Древнерусская литература</b>   | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.                                                                              | Работа в парах.                                          | 1                       |
| 2        | <b>Из литературы XVIII века</b>   | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.                                                            | Викторина, урок – путешествие.                           | 1                       |
| 3        |                                   | Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.                                                                            |                                                          | 1                       |
| 4        | <b>Из литературы XIX</b>          | Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. | Работа в группе, урок-исследование, дискуссии.           | 1                       |
| 5        |                                   | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа                                               |                                                          | 1                       |
| 6        | <b>Из литературы XX века</b>      | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».                                                                                                        | Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, | 1                       |
| 7        |                                   | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям                                                                                                        |                                                          | 1                       |

|    |              |                                                                                                                                                                          |                            |           |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
|    |              | о русском человеке.                                                                                                                                                      | работа в парах и в группе. |           |
| 8  |              | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.                                |                            | 2         |
| 9  |              | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.                              |                            | 1         |
| 10 |              | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)                                 |                            | 1         |
| 11 |              | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.                                                                                                                 |                            | 1         |
| 12 |              | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».                                                                                   |                            | 1         |
| 13 |              | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.                                                                            |                            | 1         |
| 14 |              | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»                                                |                            | 1         |
| 15 |              | Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.                                                                             |                            | 1         |
| 16 |              | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |                            | 1         |
|    | <b>Всего</b> |                                                                                                                                                                          |                            | <b>17</b> |